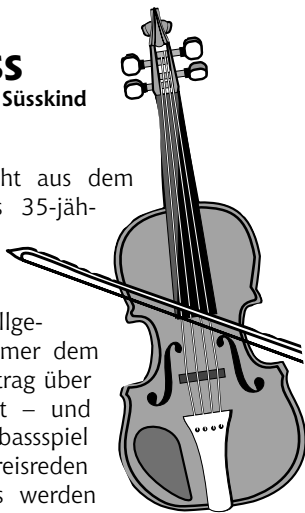


DER KONTRABASS

Monolog von Patrick Süskind
Es spielt: Jörg Zenker

Das Stück besteht aus dem Monolog eines 35-jährigen Kontrabassisten in einem Opernorchester, der in seinem schalldämmten Musikzimmer dem Publikum einen Vortrag über das Instrument hält – und wie er zum Kontrabassspiel kam. Anfängliche Preisreden über den Kontrabass werden immer brüchiger und schlagen schließlich ins Gegenteil um: Der Kontrabassist entpuppt sich immer mehr als einsamer und introvertierter Stubenhocker, der sein Instrument und seinen Beruf zutiefst hasst. Seine einzigen positiven Gefühle projiziert er manisch auf die junge Sopranistin Sarah, die er allerdings nie angesprochen hat.



SAY HELLO TO BERLIN

Erstaunliches von R.Schanz



Say Hello to Berlin: Nach 20 Jahren Verbannung durch Helmut Kohl, darf Roland Schanz zum 1. April endlich wieder einen Fuß in seine Heimatstadt West-Berlin setzen. Vorher will er aber nochmal auf die Bühne der Theaterwerkstatt steigen, um zu erzählen, was er damals eigentlich angestellt hat. Zwischen heiteren Geschichten hart an der Grenze zur Wahrheit wird die Komponistin Fay Neary exklusive neue Räume am Piano aufspannen

... IN BOZEN LIEGEN DIE WASCHRÄUME SEPARAT

Heitere Sketche von LORIOT

Es spielen: Markus Rabe, Renate Knaup, Ansgar Innig, Bettina Maigler, Gabi Bartl, Elvira Lauscher, Jörg Neugebauer, Hiltrud Haas-Jobelius, Regina Arbeiter, Roland Schanz, Udo Ulrich, Kristina Esch

Regie: Bettina Maigler, Assistenz: Sigrid Göbel-Moll
Licht: Marcel Eberhardt
Maske: Diet Sehl, Silvia Huber

Sehen Sie unter anderem
Anstandsunterricht - K2000 - Die Fernsehansage - Zoohandlung - Das Medium der Verinnerlichung - Aufbruch - Der sprechende Hund - Deutschunterricht - Das Wahlplakat - Der Kosakenzipfel -



SHOWBUDDIES

MordArt - ein improvisierter Krimi

Eine Leiche, ein Tattort, eine Mordart - über den Anfang des Krimis entscheiden Sie. Erleben Sie nun mit, wie sich vor Ihren Augen ein abendfüllender Krimi entspinnt, der Kommissar sich in die Ermittlungen stürzt und mit untrüglichen Gespür den Mörder findet. Seien Sie dabei, wenn es wieder heißt:



Gastspiel

S PARADIES - REZITATION UND MUSIK

Gedichte von und mit Adi Hübel
Am Akkordeon Moni Bothe

Die Autorin Adi Hübel gibt dem neuen Programm auch den Untertitel: SCHWÄBISCH ISCH SCHE! Sie trägt an diesem Abend überwiegend Gedichte in schwäbischem Dialekt vor. Unterhaltsame, ernsthafte und nachdenkliche Texte befassen sich mit den Jahreszeiten und ganz allgemein mit den Wechselfällen des Lebens.

Moni Bothe begeistert mit ihrer berührenden Musik am Akkordeon. Ein Abend zum Träumen

Gastspiel

„MIT ALLEN WASSERN...“

Lesung der Ulmer Autoren

Unter diesem Thema lesen Mitglieder der Ulmer Autoren aus ihren Werken. Das Thema Wasser findet sich, in vielen Varianten beschrieben, in Kurzgeschichten, in Auszügen aus Romanen und Erzählungen und natürlich auch in Gedichten der unterschiedlichen Art wieder. Spannend, was die Autorinnen und Autoren zum Wasser zu sagen haben. Ein Lesevergnügen soll es auf jeden Fall werden. Und zum Thema Wasser passend: Wasser, ob still oder medium oder spritzig ist an diesem Abend kostenlos an der Getränkekeihe zu haben.

Sie hören: Adi Hübel, Christine Lammel, Dietmar Herzog, Helmut Gotschy, Manfred Enderle, Marco Kerler, Roland Schanz
Unkostenbeitrag: 3 Euro

 Sparkasse
Ulm

theaterWerkstatt ulm e.V.

SPIELPLAN

Januar
bis April

13

Loriot
In Bozen
liegen die
Waschräume
separat



Programm: Januar bis April

Vorstellungsbeginn ist 20 Uhr
Um telefonische Voranmeldung
wird gebeten.

Bitte beachten Sie: Unsere Eintrittspreise
können bei Gastspielterminen variieren.

- Fr, 13. Jan 12 3-2-1-Liebe
Sa, 14. Jan 12 3-2-1-Liebe
Fr, 20. Jan 12 LORIOT
Sa, 21. Jan 12 LORIOT
Fr, 3. Feb 12 Schwabe sucht Schwäbin
Sa, 4. Feb 12 Schwabe sucht Schwäbin
Fr, 10. Feb 12 LORIOT
Sa, 11. Feb 12 LORIOT
Fr, 17. Feb 12 Roland Schanz Abend
Sa, 25. Feb 12 Ulmer Autoren lesen ...
Fr, 2. Mrz 12 PREMIERE: Wortkunstlauf
Die fünf Elemente
Sa, 3. Mrz 12 Wortkunstlauf:
Die fünf Elemente
Fr, 9. Mrz 12 Top Dogs
Sa, 10. Mrz 12 Top Dogs
Fr, 16. Mrz 12 S´Paradies - Gedichte von
und mit Adi Hübel
Fr, 23. Mrz 12 Kontrabaß
Sa, 24. Mrz 12 Kontrabaß
Sa, 31. Mrz 12 Showbuddies - „MordArt“
Fr, 20. Apr 12 Wortkunstlauf:
Die fünf Elemente
Sa, 21. Apr 12 Wortkunstlauf:
Die fünf Elemente

Eintritt: € 10/7,-

Gefördert durch die Stadt Ulm, sowie vom
Ministerium für Kultus, Jugend und Sport
über den Landesverband Amateurtheater
Baden-Württemberg e.V.

Liebes Publikum,

Liebes Publikum,
wir hoffen, Sie hatten ein besinnliches
Weihnachtsfest und einen heiteren „Rutsch“
ins neue Jahr. Und vielleicht hatten Sie auch
Gelegenheit, unsere diesjährige LORIOT-
Produktion zu sehen. Sechs ausverkaufte
Vorstellungen und gute Presseberichte (siehe
Internetseite) sprechen für sich.
Falls nicht, haben Sie noch mal im Januar und
Februar Gelegenheit einen humorvollen Abend
bei uns zu erleben. Des witeren empfehlen
Ihnen unsere sprachgewaltigen
„Wortkunstläufer“, die uns ein neues Programm
servieren. Auch die „Ulmer Autoren“ haben
sich einen Abend reserviert. Sehr freuen wir
uns auf die Gastspiele des Theaters Erbach und
der „Spielburger“, die mit ihrer bitterbösen
Sozialsatire „TOP DOGS“ bei uns gastieren.
Selten hat ein etwas älteres Stück so einen
aktuellen Bezug. Wir freuen uns auf ihren
Besuch

Der Theaterverein

theaterWerkstatt ulm e.V.

Donaubastion (beim Roxy) Schillerstraße1, 89077 Ulm

Kartenbestellung unter 07348/982180

oder (bei Vorstellungen ab18:30)

0731/618788

Vorverkauf Kartenservice der Südwestpresse

in der Frauenstrasse 77 Telefon 0731/156855

email: theaterwerkstatt-ulm-ev@kabelbw.de

www.theaterwerkstatt-ulm-ev.de

Und nach der Vorstellung?

Klar doch, in den Schillergarten, zu

„Fehmi & Fesih“

das türkische Spezialitäten-Restaurant
Schillerstrasse3, 89077 Ulm. Tel: 0731/64989
Nähe Roxy (vom Parkplatz aus 4 Gehminuten)

www.schillergarten-ulm.de

seit 1980

WORTKUNSTLAUF

Die fünf Elemente



Im neuen
Programm
geht es ans
Elementare:
Elvira
Lauscher
und Jörg
Neugebauer
präsentieren

Texte und Szenisches zu Luft, Erde, Feuer und
Wasser. Dabei wird der ganze Raum der Bühne
genutzt, sodass der Raum zum fünften Element
wird. Das alles wie gewohnt humoristisch, ihre
Dialoge haben die beiden sich wieder eng auf
den Leib geschrieben. Streit auf offener Bühne
ist man von ihnen ja schon gewöhnt - diesmal
aber funkt's richtig. Damit das Publikum
seinen Spaß hat - und nach der Vorstellung
darüber diskutieren kann: Sind es nun vier
oder fünf Elemente?

Gastspiel des Theaters Erbach

3-2-1-LIEBE! „Runter zum Fluss“
Komödie von Frank Pinkus



Die große Show 3-2-1-Liebe! findet
dieses Mal auf einem Campingplatz
in Südfrankreich statt: Karsten und Anke
- zwei Menschen, die unterschiedlicher
kaum sein könnten - sind beide gerade
von ihren Ehepartnern verlassen worden.
Das stellt sie vor ungeahnte Aufgaben: Die
temperamentvolle Busfahrerin Anke muss sich
als erstes einmal einen Schlafplatz suchen.
Damit bringt sie die Ordnung im Leben des
schüchternen Beamten Karsten nachhaltig
durcheinander.

Beide begeben sich auf eine Reise ins
Ungewisse, und das Rollenverständnis von
Mann und Frau gerät schnell ins Wanken.
Biedermann und Powerfrau begegnen sich in
dieser frischen Komödie

Gastspiel des Theaters Erbach

TOP DOGS

Eine Sozialsatire von Urs Widmer

Es gibt - einst hochbezahlte Führungskräfte,
die nun mit einer Bierflasche in der Hand
auf einer Parkbank sitzen, ihre Habe in einer
Plastiktüte, so Urs Widmer in einem Artikel zu
dem Stück.

Angesichts von Finanz- und Eurokrisen ist das
Stück nach 15 Jahren wieder top-aktuell. Vom
Absturz betroffen sind nicht nur die wenig
Verdienenden, sondern auch Hochbezahlte,
die in dem Stück zähneknirschend und
unbelehrbar an der Illusion festhalten und
ihren nagelneuen Porsche noch in der Garage
haben - aber keinen Meter damit fahren.



Gastspiel: Theater „MundArt“

SCHWABE SUCHT SCHWÄBIN

Heiteres von Manfred Eichhorn

Schon der griechische Philosoph Platon
wusste es: Für jeden Topf gibt es einen
passenden Deckel, d.h. der Mensch kann
nur glücklich sein, wenn er seine zweite
Hälfte gefunden hat. Doch dabei trägt
manches Mal der Schein, vor allem bei
Manfred Eichhorns Episoden in Mundart.

